# KONCEPT C'est parti! 1,2,3,4 (A1; A1/A2; A2; A2/B1)
# od školního roku 2019/2020

**C'est parti! 1 – duben 2019**

**C'est parti! 2 – září 2019**

**C'est parti! 3 – červen 2020**

**C'est parti! 4– červen 2021**

# C’est parti! 1

| | COMMUNICATION | LEXIQUE | GRAMMAIRE | CIVILISATION |
|---|---|---|---|---|
| **0** | Épeler son prénom | Les mots français et les mots tchèques similaires | Repérer les articles définis dans les noms des symboles (la Ville Rose, le Festival de théâtre, l’Olympique de Marseille) | La France métropolitaine<br>La France d’Outre-mer<br>La Francophonie<br>Les villes de France et leurs symboles |
| **1** | Saluer<br>Se présenter<br>Demander à se présenter<br>Présenter les autres personnes<br>Demander à épeler le nom<br>Parler de la nationalité<br>Informer sur le lieu d’habitation<br>Dire au revoir | Formules de politesse<br>Les noms de pays<br>Les adjectifs de nationalité | Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l’indicatif: *s’appeler, être, habiter, parler*<br>Les pronoms personnels sujets<br>Les pronoms personnels toniques<br>Le genre et le nombre des adjectifs de nationalité<br>Les articles définis<br>Les prépositions: *à, en*<br>Les pronoms interrogatifs: *comment, où*<br>L’adjectif interrogatif: *quel(le)* | Le style formel et informel du discours |
| **2** | Parler de la profession<br>Parler du lieu de travail<br>Demander et donner le numéro de téléphone<br>Demander et donner l’âge | Les professions<br>Les lieux de travail<br>Les nombres de 1 à 100<br>L’âge<br>Les opérations mathématiques<br>Le verbe *appeler* comme synonyme du verbe *téléphoner* | Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l’indicatif: *étudier, travailler*<br>Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l’indicatif: *avoir, vouloir*<br>Le genre et le nombre des noms de profession<br>Le pronom démonstratif: *ce*<br>Les articles indéfinis | Les personnes connues de la francophonie |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **3** | Parler de la famille<br>Décrire le physique d'une personne<br>Décrire le caractère d'une personne | Les membres de la famille<br>La description physique<br>La description du caractère<br>Les adjectifs de couleur (1)<br>L'état civil | Les adjectifs possessifs<br>La place de l'adjectif<br>La préposition: *de*<br>L'adverbe d'intensité: *très*<br>Les adverbes d'affirmation: *oui, si*<br>La négation: *ne… pas* | La famille en France<br>La BD (bande dessinée) belge et française |
| **4** | Demander l'équipement<br>Informer du matériel<br>Demander et prêter des objets<br>Demander et exprimer la quantité | Les objets de la salle de classe<br>Les lieux de l'école<br>Les activités de classe<br>Les matières scolaires<br>Les adjectifs de couleur (2)<br>L'expression *avoir besoin de* | Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: à deux radicaux *(lire, écrire)*, à trois radicaux *(apprendre)*, à radicaux multiples *(faire)*<br>L'expression *Il y a*<br>Le pronom interrogatif: *combien*<br>Les adverbes de quantité: *beaucoup de, peu de*<br>La préposition: *dans* | Les drapeaux de pays francophones<br>Le lycée en France: l'emploi du temps, le système de notation,<br>le BAC (baccalauréat) |
| **5** | Décrire le logement<br>Parler de l'aménagement<br>Parler de la localisation | L'appartement: les pièces, les meubles et d'autres objets<br>Les adjectifs qualificatifs pour décrire le logement | Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: à deux radicaux *(vivre)*<br>La différence entre *il y a et c'est*<br>Les prépositions de lieu: *sur, sous, en bas, en haut, à côté de, derrière*<br>Les articles contractés: *du, de la, de l', des*<br>La préposition: *chez* | Les types de logement en France |
| **6** | Décrire une ville, un quartier<br>Demander l'itinéraire<br>Donner des instructions | La ville et ses lieux<br>Les services publics<br>Les magasins<br>Les nombres ordinaux de | Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: *traverser, tourner, continuer*<br>Les verbes irréguliers (3e | Les villes francophnes: Marseille, Québec, Liège, Bruxelles, la capitale de la Belgique: la Grand-Place, le musée Magritte, le Centre |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1er/ère à 10e<br>Les adjectifs qualificatifs pour décrire une ville | groupe): à deux radicaux *(sortir),* à trois radicaux *(prendre)*, à radicaux multiples *(aller)*<br>L'impératif<br>Les articles contractés: *au, à la, à l', aux*<br>Les prépositions de lieu pour localiser: *à côté de, en face de, près de, loin de*<br>Les adverbes de négation: *ne pas du tout* | Belge de la Bande-Dessinée, Autoworld<br>Paris, la capitale de la France: ses ponts et ses monuments<br>La différence entre un café, un bar, un bistrot et une brasserie |
| **7** | Demander et donner l'heure<br>Demander et dire à quelle heure<br>Parler des activités quotidiennes<br>Indiquer l'ordre des activités<br>Demander et indiquer la fréquence | Les heures<br>Les jours de la semaine<br>Les moments de la journée<br>Les activités quotidiennes<br>Les activités du temps libre (1) | Les verbes pronominaux: *se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher*<br>Les verbes irréguliers (2e groupe): *finir*<br>Les verbes irréguliers (3e groupe): à un radical *(ouvrir)*, à deux radicaux *(sortir, dormir)*<br>Les adverbes de temps: *d'abord, premièrement, ensuite, puis, plus tard, finalement, souvent, rarement, de temps en temps*<br>*La négation: ne… jamais* | Les repas en France |
| **8** | Décrire le temps qu'il fait<br>Demander et informer de la date, du mois, de la saison<br>Parler de ses goûts (1) | Le temps: les phénomènes météorologiques<br>Les fêtes<br>Les mois et les saisons de l'année | Les verbes réguliers (1er groupe) – les particularités de la conjugaison, le présent de l'indicatif: *préférer, acheter*<br>Les adverbes d'intensité: *bien,* | Le climat dans différents pays francophones<br>Le calendrier scolaire en France |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Les points cardinaux<br>Les activités du temps<br>libre (2)<br>Les verbes: *aimer, adorer, préférer, détester* | *beaucoup, trop*<br>La structure du verbe *aimer* ou *détester* avec l'infinitif d'un verbe *(aimer danser)* ou avec un nom *(détester la télé)* | |
| **9** | Parler de ses goûts (2)<br>Exprimer les mêmes goûts<br>et les goûts différents<br>Proposer<br>Accepter<br>Refuser<br>Demander et exprimer l'opinion | Les activités du temps<br>libre (3)<br>Les noms des jeux<br>Les noms des sports<br>Expressions: *avoir une grande passion pour, se passionner pour, être passionné(e) par, s'intéresser à* | Les verbes irréguliers (3e groupe),<br>le présent de l'indicatif: *savoir,* les verbes modaux: *vouloir, pouvoir, devoir*<br>La structure du verbe *aimer ou détester* avec l'infinitif d'un verbe pronominal<br>Les adverbes d'affirmation et de négation: *si, aussi, non, non plus* | Les jeux de société en France: Monopoly, le<br>jeu de l'Oie<br>Les attractions culturelles à Paris |

# C'est parti! 2

| | COMMUNICATION | LEXIQUE | GRAMMAIRE | CIVILISATION |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Décrire l'aspect physique et le caractère des personnes<br>Parler des goûts et des habitudes<br>Parler de l'humeur et de l'état physique<br>Exprimer la possession<br>Faire des comparaisons<br>Écrire un courrier électronique | Aspect physique<br>Caractère<br>Couleurs<br>Famille<br>Loisirs<br>Sports<br>Animaux<br>Instruments de musique | Verbe *savoir*<br>Verbes *aimer, préférer, plaire*<br>Structures de comparaison (adjectifs)<br>Pronoms possessifs | Horoscope<br>Quelques portraits de peintres français (p.ex. Renoir, Toulouse-Lautrec) |
| **2** | Décrire l'aspect physique et les parties du corps<br>Parler des habitudes et des styles de vie<br>Donner des conseils et des recommendations<br>Donner son opinion<br>Exprimer des appréciations<br>Organiser son discours | Parties du corps humain<br>Adjetictifs pour décrire l'aspect physique<br>Styles de vie<br>Activités physiques<br>Verbes de mouvement | Exprimer l'obligation : *devoir, être obligé de +* infinitif, *il faut* + infinitif<br>Structures pour donner son opinion et exprimer des appréciations : *je crois que …, il me semble que…*<br>Verbe *dire*<br>Pronoms, adjectifs et adverbes interrogatifs<br>Connecteurs logiques (*et, ou, mais, pourtant, même, en plus, parce que, c'est pourquoi)* | La sieste: une saine habitude.<br>Quelques tableaux impressionnistes:<br>- Van Gogh, *La méridienne*<br>- Millet, *Les quatre heures de la journée*<br>- Caillebotte, *La Sieste...* |
| **3** | Aller chez le médecin.<br>Poser des questions sur la santé<br>Décrire son état de santé<br>Demander et donner des conseils | Maladies<br>Symptômes<br>Sensations physiques<br>Remèdes et médicaments | Emploi des expressions: *faire mal, avoir mal à*<br>Verbes *être, avoir, sentir*... (pour décrire l'état de santé)<br>Impératif affirmatif (*tu, vous*)<br>Impératif des verbes pronominaux<br>Pronoms personnels – *le, la, les*<br>Phrase conditionnelle: *si* + présent + présent / impératif<br>Exprimer l'obligation : *devoir, être obligé de +* infinitif, *il faut* + infinitif | La sécurité médicale en France<br>Remèdes traditionnels et conventionnels |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4** | Décrire des vêtements et donner son opinion sur les vêtements, la tenue vestimentire<br>Aller dans un magasin de vêtements<br>Demander le prix<br>Faire des comparaisons | Vêtements, parties de vêtement<br>Compliments<br>Couleurs, nuances de couleurs<br>Adjectifs d'appréciation<br>Numéraux jusqu'à 2.000.000 | Exprimer son opinion : *je pense/crois que …, il me semble que…*<br>Verbes *porter, mettre, s'habiller, coûter*<br>Verbes pronominaux (avec les pronoms *le,la,les*)<br>Adjectifs et pronoms démonstratifs<br>Phrases exprimant le but (*pour* + infinitif)<br>Expression de comparaison (avec des verbes) | Magasins et boutiques de vêtements<br>Photos de défilés des créateurs de la Haute Couture |
| **5** | Parler des habitudes et des goûts alimentaires<br>Rédiger une recette de cuisine<br>Aller dans un bar, un bistrot ou un restaurant<br>Apprécier les repas, les plats | Aliments et boissons<br>Nourriture<br>Plats<br>Recettes de cuisine<br>Préparer les repas<br>Couverts et vaisselle | Impératif affirmatif (*tu, vous*) – formes régulières, irrégulières,<br>Impératif des verbes pronominaux<br>Impératif avec des pronoms personnels<br>Pronoms personnels du CDD et du CDI | Plats représentatifs de quelques régions françaises<br>Habitudes alimentaires des Français<br>Bars, bistrots, restaurants<br>Menus de différents repas |
| **6** | Parler des voyages et moyens de transport<br>Valoriser et exprimer ses préférences quant aux transports<br>Parler de plans et d'intentions pour le futur<br>Aller à la gare, acheter des billets<br>Organiser son discours | Voyages<br>Moyens de transport<br>Gares, stations de métro, arrêts de bus<br>Fêtes d'anniversaire | Verbes de mouvement<br>Prépositions *en, à*<br>Futur proche<br>Connecteurs logiques (*en premier lieu, en second lieu*...; *enfin*; *d'un côté*...., *de l'autre*...; *en ce qui concerne...; en plus*) | Transports en France – urbains et interurbains<br>TGV<br>Métro de Paris |
| **7** | Décrire des actions et activités qui durent<br>Décrire des lieux<br>Parler au téléphone<br>Parler de diverses situations<br>Parler du temps et des heures<br>Dire quel temps il fait | La ville<br>Lieux dans une ville<br>Activités à l'air libre<br>Travaux de ménage<br>Appels téléphoniques<br>Les heures<br>Le temps qu'il fait | Participe présent - formes régulières et irrégulières<br>Gérondif<br>Expression – *être en train de* + infinitif<br>Superlatif relatif (ex. *la plus belle de la classe*) | Villes francophones – Bruxelles, Liège, Genève, Montréal<br>Lieux intéressants de villes francophones - Grande Place à Bruxelles, Château Frontenac à Québec<br>Téléphoner en France et en outre-mer<br>Décalage horaire entre la France et les régions d'outre-mer |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **8** | Parler des actions récentes accomplies<br>Se trouver dans un comissariat de police<br>Demander pardon<br>Faire des excuses | Activités quotidiennes<br>Petits incidents<br>Vols et dépositions<br>Documents officiels<br>Expressions familières pour les élèves, étudiants | Passé composé<br>Participe passé - régulier et irrégulier<br>Marqueurs temporels pour le passé composé<br>Expressions pour demander pardon et faire des excuses | Les forces de l'ordre en France – la police, la gendarmerie<br>L'enseignement de langues régionales en France |
| **9** | Parler de plans pour le futur<br>Formuler des hypothèses sur le futur<br>Valoriser les expériences personnelles<br>Donner son opinion sur un hôtel<br>Faire des comparaisons | Tourisme<br>Dépliants pour touristes<br>Monuments<br>Nature<br>Temps qu'il fait<br>Le monde du futur | Futur simple<br>Expressions temporelles – futur<br>Expression de comparaison (avec des substantifs et adjectifs)<br>Superlatif relatif<br>Phrase conditionnelle : *si* + présent + futur<br>Expressions impersonnelles | Destinations touristiques en France et en Belgique<br>Géographie de France et de Belgique<br>Fêtes régionales<br>La Grande Braderie de Lille<br>Les géants de Douai<br>Les *fest-noz* en Bretagne<br>Le Carnaval de Binche |

# Cest parti! 3

| | COMMUNICATION | LEXIQUE | GRAMMAIRE | CIVILISATION |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Décrire des personnes, leurs états et humeurs<br>Parler de l'existence et de l'emplacement<br>Situer les événements dans l'espace et le temps<br>Parler des actions du passé et de leurs conséquences dans le présent<br>Écrire un poème | Aspect physique<br>Caractère<br>État physique<br>Humeur<br>Place des adjectifs (changement de sens) | Emploi des verbes - être, avoir, *(res)sentir, se sentir*<br>Participe présent - gérondif<br>Passé composé<br>Ordre des mots dans la phrase (cas de l'inversion) | Événements (expositions, concerts, matchs de rugby/de football, mariages)<br>Blagues: www.blague.info/ |
| **2** | Parler de ses expériences<br>Exprimer la fréquence dans le passé<br>Avoir un entretien d'embauche, écrire un *curriculum vitae* | Voyages<br>Sports extrêmes<br>Le monde du travail<br>Formation académique et expérience professionnelle<br>Expressions de la langue formelle | Passé composé<br>Expression de la fréquence<br>Connecteurs logiques | Aventuriers français<br>Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones<br>Le français suisse, belge<br>Un entretien d'embauche |
| **3** | Parler des actions du passé (sans conséquences dans le présent )<br>Raconter des anecdotes<br>Raconter des histoires de mystère<br>Écrire un conte | Activités quotidiennes et loisirs<br>Verbes d'action et de mouvement | Imparfait (verbes réguliers et irréguliers): formes régulières et irrégulières,<br>le complément circonstanciel de temps (CCT) | Dates importantes du calendrier français<br>Auteurs d'expression française<br>Littérature fantastique et d'horreur |
| **4** | Raconter des voyages et expériences du passé (sans conséquences dans le présent )<br>Valoriser ses expériences<br>Exprimer ses préférences à propos des voyages | Voyages<br>Vacances<br>Types de tourisme<br>Aéroport et aviation<br>Inventions | Imparfait (verbes réguliers et irréguliers)<br>Marqueurs temporels de l'imparfait<br>Marqueurs temporels : *avant /maintenant* | Organisations non gouvernamentales<br>Grands voyageurs de l'histoire<br>Personnages historiques<br>Événements historiques |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Décrire des objets | | | |
| **5** | Présenter une biographie<br>Raconter des nouvelles<br>Parler des événements du passé (avec ou sans conséquences dans le présent )<br>Exprimer les émotions | Événements importants<br>Divers plans dans la vie quotidienne<br>Périodiques, parties, rubriques<br>Verbes et expressions idiomatiques concernant les émotions | Emploi du passé composé et de l'imparfait | Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones<br>L'architecture de Le Corbusier, de Jean Nouvel<br>Périodiques, presse en français |
| **6** | Décrire des personnes et des lieux au passé<br>Parler des circonstances au passé<br>Parler des habitudes au passé<br>Comparer diverses situations actuelles et passées | Vie de famille<br>Éducation<br>Vie professionnelle<br>Intérêts personnels<br>Aspect physique et carctère<br>Mode<br>Enfance: école, famille, temps libre<br>Inventions et technologíe | Emploi du passé composé et de l'imparfait | La vie d'anciennes époques<br>Les relations intergénérationnelles<br>Anachronismes<br>*Les Trois Mousquetaires* – roman, films, bandes dessinées |
| **7** | Raconter des événements du passé<br>Décrire au passé<br>Parler des circonstances au passé<br>Résumer des histoires au passé<br>Argumenter | Contes de fées et contes pour enfants<br>Légendes<br>Textes littéraires<br>Genres littéraires<br>Personages fictifs<br>Animaux de compagnie | Plus-que-parfait: formes régulières et irrégulières, emploi du plus-que-parfait<br>Emploi du passé composé et du plus-que--parfait<br>Phrases temporelles au passé<br>Connecteurs temporels (texte narratif) | Contes pour enfants<br>Mythes et légendes de France et de Pologne<br>Film *Les Triplettes de Belleville* |
| **8** | Raconter des événements historiques<br>Relater des événements passés<br>Situer des événements historiques dans le temps<br>Raconter des anecdotes et des blagues. | Moments - clés de l'histoire<br>Événements politiques et sociaux<br>Curiosités historiques<br>Anecdotes personnelles<br>Blagues | Emploi du passé composé, du plus-que-parfait et de l'imparfait<br>Voix passive<br>Prépositions | Dates, faits et périodes de l'histoire de France<br>Les Gaulois<br>*Astérix le Gaulois*<br>Quelques personnages de l'histoire de France – Louis XIV, Napoléon |

# C'est parti! 4

| | COMMUNICATION | LEXIQUE | GRAMMAIRE | CIVILISATION |
|---|---|---|---|---|
| **1** | Parler des habitudes et activités quotidiennnes<br>Parler des loisirs et du temps libre<br>Parler des événements de la vie sociale et culturelle (films, concerts, expositions)<br>Décrire des programmes de télévision et des films<br>Faire, accepter et refuser des propositions<br>Faire des plans<br>Définir<br>Compléter des informations | Activités quotidiennnes<br>Loisirs et activités du temps libre<br>Activités culturelles:<br>• cinéma: genres et métiers<br>• musique: genres<br>• télévision et radio: programmes<br>• musées et expositions<br>Adjectifs appréciatifs | Expressions de fréquence, d'habitude<br>Pronoms relatifs<br>Phrases temporelles (concernant les habitudes)<br>Connecteurs logiques | Guide des loisirs<br>Cinéma français, belge (ou autre)<br>Curiosités sur le cinéma<br>Film *Le dîner des cons*<br>Télévision française<br>Styles musicaux<br>Artistes – musiciens et chanteurs |
| **2** | Exprimer des sentiments<br>Demander et donner des conseils<br>Rédiger une demande, une pétition<br>Réagir à une demande, une pétition<br>Formuler des excuses<br>Parler des causes<br>Exprimer la courtoisie<br>Remercier<br>Transmettre les paroles d'autrui | Relations interpersonnelles<br>Problèmes sentimentaux<br>États d'âme et sentiments<br>Problèmes à l'école et au travail<br>Conflits de générations<br>Dépendances au XXI$^{e}$ siècle | Conditionnel présent<br>Constructions:<br>- *à ta place / si j'étais toi* + conditionnel présent<br>- *tu pourrais/devrais* + infinitif<br>- *il faudrait* + infinitif<br>Style indirect au présent et au passé<br>Plus-que-parfait<br>Phrases causales<br>Phrases temporelles<br>Prépositions | Situations formelles et informelles<br>Savoir-vivre français<br>Conflits et médiation<br>Sportifs connus – Zinédine Zidane, David Douillet, Yannick Noah |
| **3** | Parler de plans et de prévisions pour le futur<br>Exprimer ses intentions, ses désirs | Vie d famille<br>Milieu professionnel: métiers du futur<br>Milieu scolaire | Futur simple (formes régulières et irrégulières)<br>Futur simple de supposition<br>Conditionnel présent : *je voudrais, j'aimerais, je préférerais* + infinitif | Publicité<br>Marques françaises connues<br>Nouveaux modèles de famille |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Exprimer l'accord ou le désaccord<br>Exprimer le doute<br>Exprimer la condition<br>Exprimer / demander l'opinion<br>Formuler des hypothèses irréelles<br>Formuler des suppositions<br>Faire des promesses<br>Transmettre les paroles d'autrui | Publicité<br>Promesses<br>Intentions pour la Nouvelle Année<br>Inventions et de nouvelles technologies | Phrase conditionnelle : Si + présent + futur simple<br>Phrases temporelles<br>Style indirect au présent et au passé – emploi du futur et du conditionnel<br>Expressions temporelles du futur - au discours direct et indirect | |
| **4** | Exprimer des souhaits<br>Formuler des voeux<br>Féliciter<br>Décrire des habitudes<br>Donner des conseils<br>Donner des instructions<br>Exprimer l'opinion | La vie sociale :<br>• anniversaires<br>• mariages<br>• cadeaux<br>• autres fêtes<br>Achats<br>Consommation | Subjonctif présent<br>Phrases exprimant des sohaits, des désirs<br>Conditionnel présent<br>Impératif affirmatif et négatif (*tu, vous*) | Situations formelles et informelles<br>Célébrations et manifestations de la vie sociale en France<br>La fête des voisins:<br>www.lafetedesvoisins.fr/<br>Stéréotypes<br>Consommation responsable |
| **5** | Décrire des lieux<br>Exprimer des appréciations<br>Raconter des événements du passé<br>Raconter des événements du futur<br>Exprimer le doute et la probabilité<br>Écrire un texte argumentatif<br>Donner des instructions<br>Donner des conseils et des recommendations | Le futur de la Terre<br>Changements sociaux<br>Santé, médeicine et alimentation<br>Progrès technologique<br>Exploration de l'espace<br>Écologie et environnement<br>Pollution<br>Changements climatiques<br>Énergies renouvelables<br>Recyclage | Temps du passé<br>Futur simple<br>Phrases simples exprimant le doute (présent de l'indicatif et subjonctif)<br>Expression du doute et de la probabilité<br>Impératif affirmatif et négatif<br>Verbes exprimant l'influence (conseiller, suggérer, recommender)<br>Connecteurs logiques (texte argumentatif) | Attitudes écologiques<br>Énergies renouvelables<br>Produits transgéniques<br>Gestion de l'eau<br>Voiture électrique<br>Cinéma de science-fiction |
| **6** | Accepter des idées<br>Réfuter des idées<br>Formuler des jugements | Solidarité t bénévolat<br>Intérêt public | Subjonctif présent<br>Phrases exprimant l'opinion et le jugement - affirmatives et négatives | Solidarité t bénévolat<br>Intérêt public |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Exprimer son opinion<br>Donner des arguments *pour* et *contre*<br>Raconter des expériences personnelles du passé<br>Résoudre des problèmes de communication | Organisations non gouvernementales (ONG)<br>Actions sociales, publiques<br>Personnes handicapées | Constructions exprimant l'opinion et le jugement (indicatif et subjonctif) | Organisations non gouvernementales (ONG)<br>Abbé Pierre<br>Soeur Emanuelle<br>Film *Intouchables* |
| **7** | Parler de l'actualité<br>Exprimer son opinion et argumenter<br>Comparer le présent et le passé | Événements et phénomènes sociaux<br>Organisations officielles<br>Problèmes actuels du monde | Modes indicatif et subjonctif<br>Le présent et le passé | Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)<br>Organisations sociales internationales |